Philipp Ossanna's **Gummimamba**

Sowohl Gummi als auch Mambas sind in unseren Breitengraden bekanntermaßen nicht endemisch. Exotisch geht es trotzdem zu, wenn die Band ihrer Vorstellung von zeitgenössischem Jazz frönt. Das Trio vollzieht eine geschickte Gratwanderung zwischen freiem Spiel und komponierten Stücken. Elastische Improvisationen arten aus, die Metamorphose hin zu lässigen Grooves wird mit spielerischer Leichtigkeit vollzogen.
Vielleicht hilft ja ein Blick in die Musikgeschichte um den Bandnamen zu entschlüsseln: In den 50er Jahren gelang Perez Prado, der bekannt war als der „King of Mambo", mit dem Trompetensolo „Gummi-Mambo" ein Welterfolg. Tragischerweise starb er Jahre später an dem Biss einer Mamba.
Doch zu dieser Zeit war der Oktaver noch nicht erfunden, den Philipp Ossanna (E-Gitarre, 8vb) einsetzt um dieses Trio um einige Oktaven zu erweitern. Martin Ohrwalder (Trompete, Electronics) betört mit seinen Melodien und Lukas Laimer, vermutlich der wildeste Trommler seiner Zeit, spielt sein Set als gäbe es kein Morgen mehr. Gemeinsam begeben sich die drei Musiker auf die Suche
nach dieser wilden Schlange.
Ob sie sich rächen können, oder selbst von der Mamba in die Knie gezwungen werden, ist ungewiss.

Album:
‚Strange Weather' - LP / digital / Sessionworkrecords / Release July 25

Lineup
Philipp Ossanna / Electric Guitar
Martin Ohrwalder / Trumpet
Lukas Laimer / Drums

Oneshot / Studio live Recording
https://youtu.be/maBTacJDoH0

www.gummimamba.com
philippossanna@gmx.at
00436506262634